



TECHNIQUES

PISTE 9



Bend et Reverse Bend



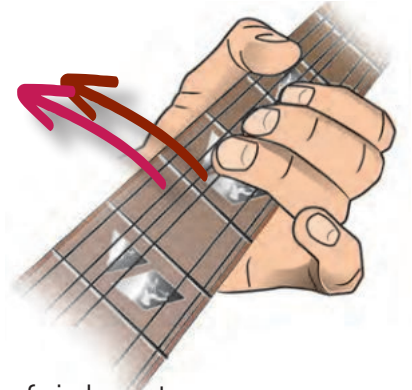
Retrouvez la vidéo sur notre kiosque.



Le bend consiste à jouer normalement la 1^{ère} note et ensuite à pousser pour atteindre une autre note.

Ce signe (↗) indique qu'il faut pousser la corde vers le haut. Le reverse bend consiste à jouer la corde déjà montée et à laisser redescendre le doigt ; il sera indiqué par ce signe (↘).

En solfège, cet effet sera indiqué de la même façon que les autres liaisons (—). En tablature, le numéro entre parenthèses indiquera la note à atteindre.

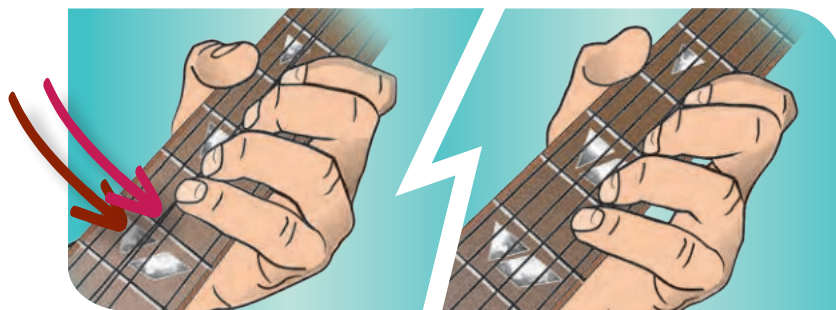


Exercice 1

Dans cet un exemple très blues rock, on monte la première fois la note d'1/2 ton puis d'1 ton dans la deuxième mesure.

Exercice 2

Le reverse bend (R.B.).





RYTHMIQUES



Riffs et rythmiques Rock

 **YouTube**
Retrouvez la vidéo
sur notre kiosque.



Exercice 1

Un exemple avec des positions simples utilisant la technique du "chord mute" à jouer en aller-retour.

Exercise 1 is a musical score for guitar and bass in 4/4 time, key of D major. The guitar part consists of two measures of a riff alternating between E and A chords, followed by a final measure with a B chord. The bass part provides a simple accompaniment using the 2nd and 4th strings, with fret numbers 0, 2, and 4. Chord diagrams for E and A are provided for the guitar. The score ends with a double bar line.

Exercice 2

Classic rock, coup de médiator vers le bas uniquement.

Exercise 2 is a musical score for guitar and bass in 4/4 time, key of D major. The guitar part features a classic rock riff with a descending melody. The bass part provides a simple accompaniment using the 2nd and 4th strings, with fret numbers 0, 2, and 4. Chord diagrams for E and A are provided for the guitar. The score ends with a double bar line.



PHRASES



Les Phrases du Rock

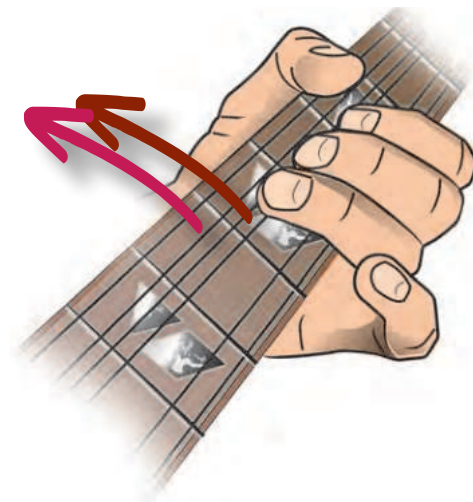
Voici un répertoire de phrases type qui vous permettra par la suite de construire vos propres solos.

Retrouvez la vidéo sur notre kiosque.



Exercice 1

Soignez la justesse de la note montée (bend).



Exercice 2

Exercice 3

Un petit barré de l'index pour cette phrase à jouer en boucle. **Respectez bien les coups de médiator.**



Jouez à la
manière
de ...

Un titre dans "l'esprit" de ce groupe mythique.
Attention à la mise en place rythmique.

1

3

5

7

9

11

13

15

17

19

21

23

25

27

29

31

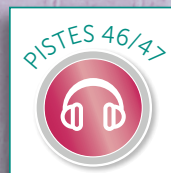
33

35



Brian Johnson

Angus Young



7

9

11

13

TAB

sl.

5 7 5 7

14 12 14

12

R.B.

h.

p.o.

sl.

7 (9 7) 9 7 9

8 10 8 10 12

12 15 14 12 15 12 12 15 14

12 15 14 12 12

V