

SOMMAIRE



| | |
|---|-------|
| <i>Les saxophones</i> | 4/5 |
| <i>Toutes les notes du saxophone</i> | 6/7 |
| <i>A B C du solfège</i> | 8/14 |
| <i>Montage de l'instrument et émission du son</i> | 15/17 |

| | |
|---|-------|
| Leçon 1 REGISTRE GRAVE DU SAXOPHONE | 18/20 |
| <i>Les notes de la main gauche</i> | |
| Leçon 2 REGISTRE GRAVE DU SAXOPHONE | 21/23 |
| <i>Les notes de la main droite</i> | |
| Leçon 3 REGISTRE MÉDIUM DU SAXOPHONE ... | 24/26 |
| Leçon 4 MÉLANGE DU REGISTRE GRAVE ET MÉDIUM | 27 |
| <i>Exercices de mécanisme et de souplesse</i> | |
| Leçon 5 TONALITÉ DE SOL MAJEUR | 28/29 |
| <i>Exercices + morceaux avec play-back</i> | |
| Leçon 6 TONALITÉ DE FA MAJEUR | 30/31 |
| Leçon 7 TONALITÉ DE RÉ MAJEUR | 32/33 |
| Leçon 8 TONALITÉ DE LA MAJEUR | 34/35 |
| Leçon 9 ÉTUDES DE MORCEAUX AVEC PLAY-BACK | 36/37 |
| Leçon 10 LE PHRASÉ TERNAIRE | 38/39 |
| <i>Exercices + morceaux avec play-back</i> | |
| Leçon 11 TONALITÉ DE MI MAJEUR | 40/41 |
| <i>Exercices + morceaux avec play-back</i> | |
| Leçon 12 LES NOTES AIGÜES DU SAXOPHONE ... | 42/44 |
| Leçon 13 LES NOTES GRAVES DU SAXOPHONE | 45 |
| Leçon 14 ÉTUDE DU CHROMATISME | 46/48 |
| Leçon 15 L'ARTICULATION | 49/50 |

À savoir

| | |
|----------------------------------|-------|
| Leçon 16 LES GAMMES | 52/60 |
| ET LES PRINCIPAUX ACCORDS | |

Les morceaux avec play-back

| | |
|---|-------|
| Leçon 17/18 LES YEUX NOIRS | 62/63 |
| Leçon 19 SHUFFLE BLUES | 64 |
| Leçon 20 JAZZ BLUES EN DO | 65 |
| Leçon 21 LULU SWING | 66 |
| Leçon 22 BLUES N°1 | 67 |
| Leçon 23 BENSON GROOVE | 68 |
| Leçon 24 JAZZ BLUES EN SOL | 69 |
| Leçon 25 B. BOSSA | 70 |

Astuces & conseils pratiques



Leçon
01

REGISTRE GRAVE DU SAXOPHONE

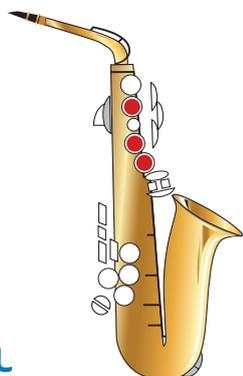
Les notes de la main gauche



Exercice 1

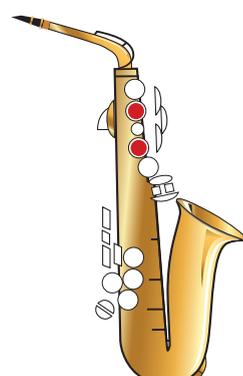
Commencer par jouer des notes longues non mesurées, en soignant bien les attaques et la colonne d'air (respiration abdominale).
Quand le résultat est satisfaisant, faire les exercices en comptant mentalement les temps pour apprendre à bien respecter la durée des notes.
(la ronde = 4 temps).

La note SOL



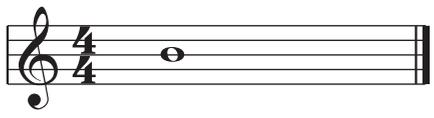
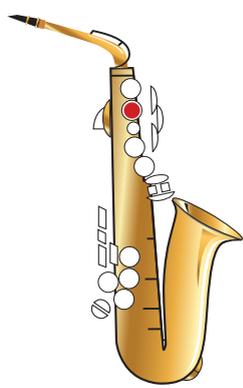
index, majeur et annulaire
de la main gauche

La note LA



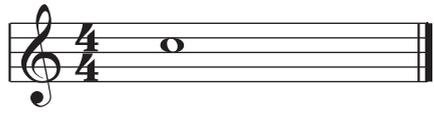
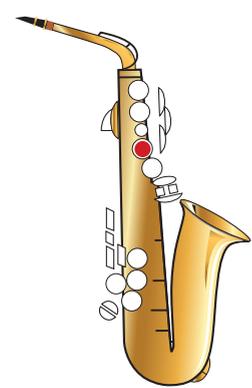
index et majeur
de la main gauche

La note SI



index de la main gauche

La note DO



majeur de la main gauche



Leçon 10

LE PHRASÉ TERNAIRE



Exercices + morceaux avec play-back



Exercice 1

Exercice 2

Exercice 3

Exercice 4

Exercice 5

Leçon
17

Les Yeux Noirs

VERSION 1

Cette chanson Russe est un standard très connu, dont voici une version facile pour débutant.



The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of eight staves of music. The chords and their positions are as follows:

- Staff 1: A7 (above the staff)
- Staff 2: A7 (above the staff), Dm (above the staff)
- Staff 3: Dm (above the staff), A7 (above the staff)
- Staff 4: A7 (above the staff), Dm (above the staff)
- Staff 5: Dm (above the staff), Gm (above the staff), followed by a repeat sign (∕)
- Staff 6: Dm (above the staff), followed by a repeat sign (∕), then A7 (above the staff)
- Staff 7: A7 (above the staff), Dm (above the staff), followed by a repeat sign (∕), then A7 (above the staff), Dm / A7 (above the staff), and Dm (above the staff)
- Staff 8: First ending (1.) and second ending (2.) with repeat signs.