

# SOMMAIRE

Page 4	Notation	
5	La guitare	
6/7	Accorder sa guitare	
8	Lire une tablature	
9	Tenir sa guitare	
10/11	Jouer de la guitare	
12	Les accords	
13	<b>Leçon 1</b>	Les premières notes
14	<b>Leçon 2</b>	Le jeu au médiator
16	<b>Leçon 3</b>	Premiers accords
17	<b>Leçon 4</b>	Premiers arpèges
18	<b>Leçon 5</b>	Battement avec le pouce
19	<b>Leçon 6</b>	Battement au médiator
20	<b>Leçon 7</b>	Nouvel Arpège
21	<b>Leçon 8</b>	Accompagnement en battements
22	<b>Leçon 9</b>	Nouvel arpège
23	<b>Leçon 10</b>	Accords barrés
24	<b>Leçon 11</b>	Battement cordes brossées
25	<b>Leçon 12</b>	Accompagnement en battements
26	<b>Leçon 13</b>	Le hammer
27	<b>Leçon 14</b>	Le pulling
28	<b>Leçon 15</b>	Le slide
29	<b>Leçon 16</b>	Le vibrato
30	<b>Leçon 17</b>	Petit Blues
31	<b>Leçon 18</b>	Ballade en Arpèges
32	<b>Leçon 19</b>	Bossa Nova
33	<b>Leçon 20</b>	Ballade Classique
34/35	Changer ses cordes	
36/37	A savoir	
38/39/40	Mini dictionnaire d'accords	



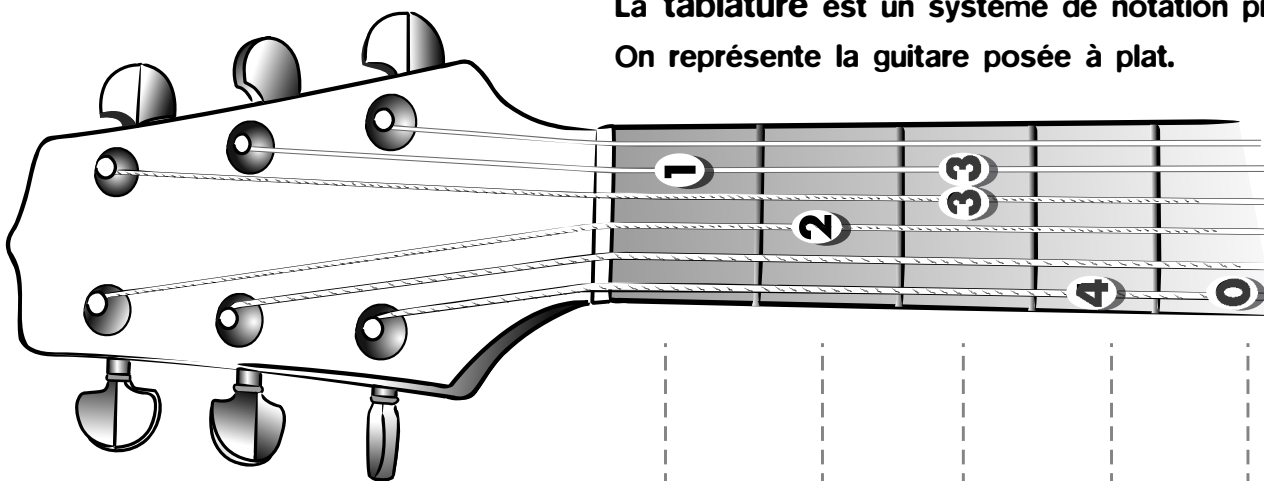
# LIRE UNE TABLATURE

La tablature est un système d'écriture musicale spécialement adapté à la guitare qui permet de visualiser instantanément la position des doigts de la main gauche sur le manche, la tablature comprend six lignes horizontales qui représentent les six cordes de la guitare, la ligne du haut représente la corde de mi aigu et la ligne du bas le mi grave, le chiffre placé sur la ligne de la tablature indique le numéro de case où il faut appuyer.

## Exemple :

Un trois sur la corde de la indique qu'il faut appuyer sur la troisième case de cette corde, le zéro est une corde jouée à vide c'est-à-dire sans poser de doigt sur le manche. Deux ou plusieurs chiffres les uns au-dessus des autres indiquent qu'il faut jouer ces notes ensemble.

La tablature est un système de notation pratique.  
On représente la guitare posée à plat.



Appuyez à la 1ère case de la corde de si  
Appuyez à la 2ème case de la corde de ré  
Appuyez à la 3ème case des cordes sol et si  
Appuyez à la 4ème case de la corde de mi  
Jouez la corde de mi grave à vide

### Tablature

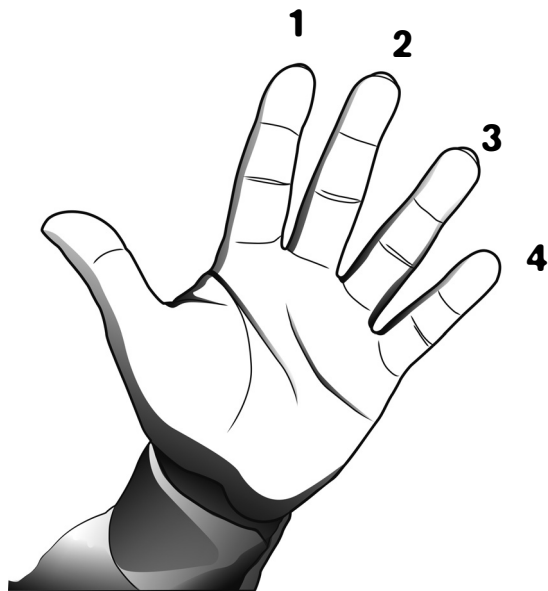
1	3
	3
2	
	4
	0



# JOUER DE LA GUITARE

## LA MAIN GAUCHE

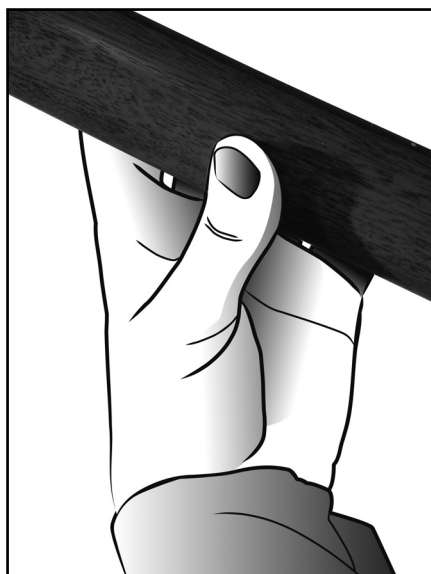
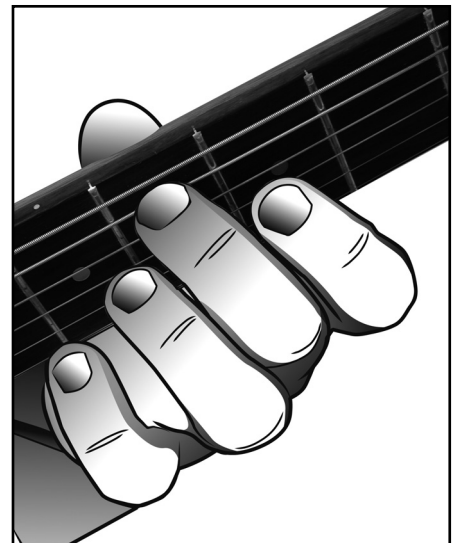
Les doigts de la main gauche jouent les notes en appuyant sur les cordes au milieu des cases. Il est important que votre main gauche soit en position, avant que votre main droite joue les cordes.



Sur la partition, les petits numéros placés au-dessus ou au-dessous des notes indiquent le doigté de la main gauche.

Pour jouer une note, il faut appuyer sur la corde et sur le manche, le doigt légèrement arrondi.

Afin d'appuyer correctement sur la touche, les ongles de votre main gauche devront être très courts.



En classique, le pouce de la main gauche se place au milieu du manche.

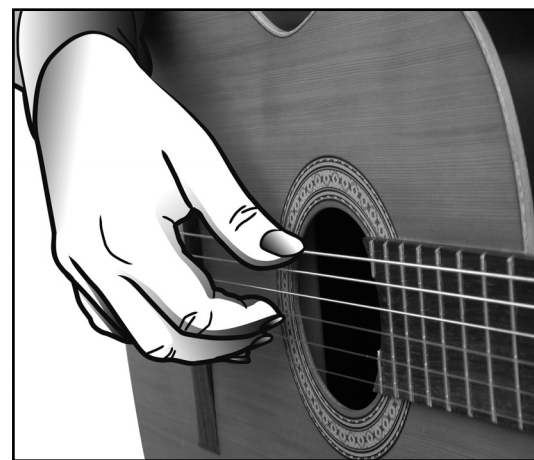
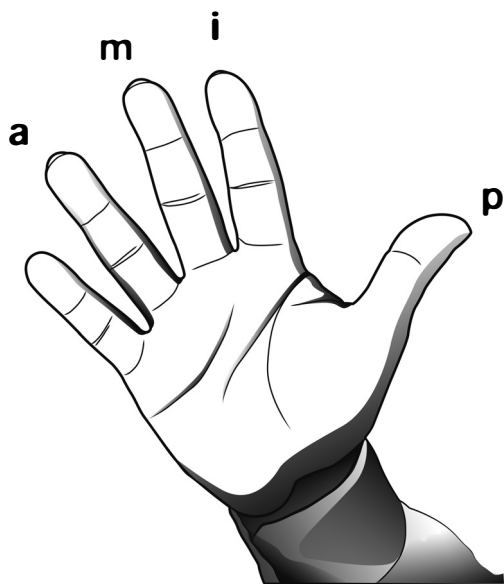
Dans des styles folk, blues, rock, le pouce sera placé légèrement plus haut.

LEÇON

4

# PREMIERS ARPÈGES

Jouer en arpège consiste à jouer les notes d'un accord les unes à la suite des autres.



Le doigté généralement employé pour la technique aux doigts consiste à jouer les basses avec le pouce corde de mi la ré, l'index jouera la corde de sol, le majeur la corde de si et l'annulaire la corde de mi aigu.

EXERCICE 1

Il est important de jouer chaque corde avec la même intensité, les arpèges seront travaillés au départ corde à vide.

Musical notation for Exercise 1. It shows a guitar fretboard with six strings labeled T (Tremolo), A (Aigu), and B (Basse). The notes are: B (0), A (0), T (0), A (0), B (0), A (0). Below the strings, the notes are labeled: *p i m a m i*.

EXERCICE 2

Appliquons maintenant cet arpège sur l'accord de Mi mineur. Notez que seul le pouce change de corde.

Mi m

A fretboard diagram for the Mi m chord. The strings are numbered 1 to 6 from top to bottom. Fingers are placed on strings 2, 3, and 4 at the first fret.

Musical notation for Exercise 2. It shows a guitar fretboard with six strings labeled T, A, and B. The notes are: B (0), A (0), T (0), A (0), B (0), A (0). Below the strings, the notes are labeled: *p i m a m i*. The B string has a '2' above it, and the A string has a '2' above it.



LEÇON  
**17**

# PETIT BLUES

Des accords jazzy pour cette rythmique blues, attention à soigner les changements de positions des accords.

**E7** **A7** **E7**

T 7 0 5 7 7 7 0  
A 7 0 5 7 7 7 0  
B 7 0 5 7 7 7 0

etc ...

**E7** **A7**

T 0 5 7 7 7 0  
A 7 0 5 7 7 7 0  
B 7 0 5 7 7 7 0

/:

**E7** **B7** **B<sup>b</sup>7**

T 7 0 7 8 7 6  
A 7 0 8 7 7 7  
B 7 0 7 7 6 6

**A7** **E7** **A7** **E7** **B7**

T 5 0 7 0 7 0 7 0 7 0  
A 6 0 7 0 6 0 7 0 8 0 7 0  
B 5 0 7 0 5 0 7 0 7 0 7 0

**E7**

T 7  
A 0  
B 7 6 7 0

